

MORGANE REBRAY

06.15.02.44.23

gane-mor@hotmail.fr

www.morganerebray.book.fr

Paris - IDF

Permis B



THÉÂTRE

Quelques Mille et Une Nuits création jeune public - tournée, Théâtre des Deux Rêves	2012-2014
La Dispute de Marivaux (Carise), Cie Jeux-Nous - tournée, Théâtre de Belleville	2012-2014
A Tous Ceux Qui de N. Renaude (rôle de 13 à 64 ans), Cie Le Temps Est Incertain - tournée, Chantilly	2011
Des Espoirs d'après H. Levin (Poupatchée, mère de Kroum), mes Jean Bellorini - Ecole Claude Mathieu	2010
La Quête spectacle de chant, mes Didier Bailly - Ecole Claude Mathieu	2010
Les Caprices de Marianne de Musset (Cuita), mes Emilien Benoit - Paris	2010
Arc-en-ciel création jeune public, Cie de la Tresse - tournée IDF	2008-2009
La Terre est Ronde de Salacrou (Margherita), mes Yves & Josiane Bletzacker - Arpajon	2006
Tout Contes Faits (de Russie et d'ailleurs) création mes Yves Bletzacker - Arpajon	2006
Iseut & Tristan adaptation et mes Yves & Josiane Bletzacker - Arpajon	2005
Roméo & Juliette de Shakespeare (Nourrice et mère de Juliette), mes Florence Limon - Breuillet	2003
L'art et la manière d'aborder son chef de service... de Perec, mes Florence Limon - Breuillet	2002

MISE EN SCÈNE

Violette sur la Terre de Carole Fréchette, Cie Les Murmures ont des Oreilles - Théâtre des Loges, Jonquièr	2014
---	------

AUDIOVISUEL

L'Héritage CM réalisé par Roman SZCZEPANIK, Satis (Festival international du film d'Aubagne)	2011
Stage caméra avec Etoile & Cie (Elsa Saladin et Ion Manciulescu)	2011
Stage caméra avec Jérôme Wacquet (Ecole Claude Mathieu)	2009-2010

ENTREPRENEURIAT

Cie Les Murmures ont des Oreilles création et direction artistique	depuis 2012
---	-------------

FORMATIONS

Ecole Claude Mathieu , art et techniques de l'acteur - Paris 18 ^{ème}	2007-2010
Université de Nanterre-Paris X : cinéma, théâtre, arts du spectacle	2006-2007
Baccalauréat littéraire option théâtre , lycée René Cassin, Essonne	2003-2006
Conservatoire de Breuillet (Essonne) : théâtre	2000-2004
Conservatoire de Breuillet (Essonne) : dessin	1999-2000

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Travail et accompagnement théâtral pour danseuse professionnelle

Chant (soprano mezzo)

Percussions corporelles avec la Cie de la Tresse, stage avec Leela Petronio

Travail sur le conte musical avec la Cie de la Tresse

Jeu masqué : neutre et expressif, personnages de la Commedia dell'Arte avec Marcela Obregon

Travail sur le clown avec Isabelle Brochard

Théâtre de marionnettes (bunraku, marionnette à main...) stages et travaux avec Christian Chabaud et la Cie DARU

ET AUSSI ...

Langues : anglais parlé, notion d'espagnol

Equitation (12 ans, niveau galop 5), natation, GRS, VTT

Voyages en Mongolie, Amérique Latine, Cuba... et mission d'écovolontariat au Botswana

Dessin (crayon, fusain, mine de plomb), peinture, pastels